CYCLE DE PROJECTIONS

EYMOUTIERS
Du 15 au 28 juin 2011

Présentation des films et débats
dans le cadre de la formation professionnelle continue artistique
pour auteur -réalisateur
RÉÉCRIRE, PENSER ET PRÉPARER SON FILM
(courts métrages : fictions, documentaires, essais ...)

Organisée par le

grec
Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques

Chaque projection sera précédée d'une présentation du film et suivie d'une discussion avec les stagiaires et les formateurs.

Quinzaine des Réalisateurs
La Pivellina
UN FILM DE TIZZA COVI ET RAINER FRIMMEL
AVEC PATRIZIA GERARDI, WALTER SAABEL, TAIRO CAROLL, ASIA CRIPPA

mercredi 15 juin à 20h30

Réalisateurs
Tizza Covi, Rainer Frimmel
avec
Patrizia Gerardi
Asia Crippa
Walter Saabel
Long-métrage italien , autrichien
Genre : Drame
Durée : 01h40min
Année de production : 2009
Date de sortie cinéma : 17 février 2010

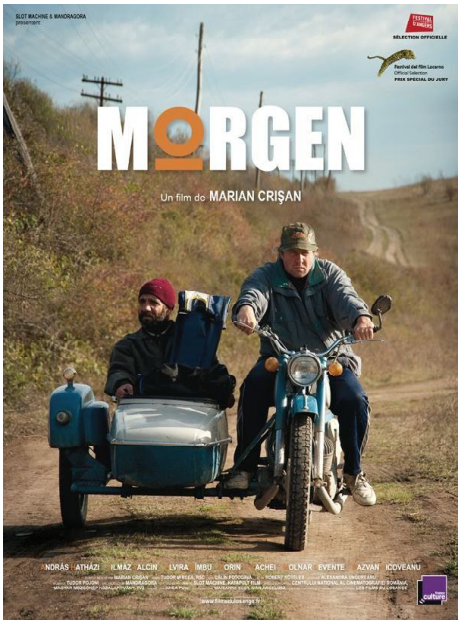
Artistes de cirque, Patty et son mari Walter vivent dans un camping à la périphérie de Rome. Un soir d'hiver, Patty trouve dans un parc voisin une fillette de 2 ans abandonnée par sa mère. Contre l'avis de Walter, elle décide de garder l'enfant chez elle. La petite Asia découvre une nouvelle vie au milieu des saltimbanques, des roulottes et des animaux. Chaque jour qui passe renforce un peu plus la relation entre Patty et la fillette. Mais un matin, Patty reçoit une lettre de la mère d'Asia...

Prix Europa Cinema : Quinzaine des Réalisateurs 2009

jeudi 16 juin
à 20h30

Réalisateur
John Huston
avec
Richard Burton
Ava Gardner
Deborah Kerr
Long-métrage américain , britannique . Genre : Drame
Durée : 02h05min
Année de production : 1964
sortie cinéma : novembre 1964
reprise cinéma : 18 mars 2009

Le Révérend Shannon a été suspendu de ses fonctions de pasteur pour cause de «fornication». Il est maintenant guide d'une agence de tourisme et accompagne un groupe de femmes seules, en autocar à travers le Mexique. Miss Fellowes, qui dirige le groupe, a à sa charge une très jeune fille, Charlotte, qui fait une cour sans équivoque à l'ancien pasteur. Miss Fellowes en rejette sur lui la responsabilité. Excédé, Shannon prend l'initiative d'emmener le groupe dans un hôtel surplombant la mer et tenu par Maxine, une femme libre et impétueuse. Tous ces personnages vont s'affronter, s'humilier, se confier, et pour certains d'entre eux, au terme d'une nuit bouleversante, choisir comment ils vont continuer à vivre.



dimanche 19 juin à 20h30

Réalisateur
Marian Crisan
avec
Andras Hathazi, Yilmaz Yalçin, Elvira Rimbu ...
Long-métrage français , hongrois, roumain . Genre : Drame
Durée : 01h40min
Année de production : 2010
sortie en salle : 2 février 2011

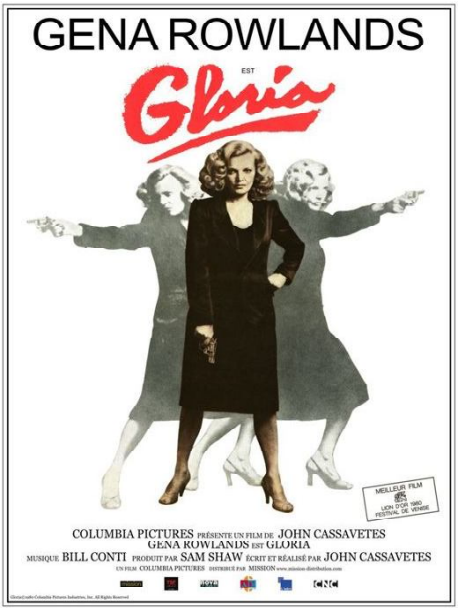
La quarantaine, Nelu est vigile au supermarché de Salonta, une petite ville sur la frontière entre Roumanie et Hongrie. C'est là que nombre de migrants sans papiers tentent, par tous les moyens, de passer en Hongrie puis, au-delà, en Europe occidentale. Les journées de Nelu se déroulent inlassablement de la même manière: pêche à l'aube, puis travail, et enfin chez lui, avec sa femme Florica. Ils vivent seuls, dans une ferme isolée au milieu des champs, en dehors de la ville. Un matin, Nelu fait une prise peu commune dans la rivière: un Turc qui essaie de passer la frontière... Incapables de communiquer avec des mots, les deux hommes vont pourtant parvenir à se comprendre. Nelu emmène l'étranger à sa ferme et lui donne des vêtements secs, de la nourriture et un abri. En retour, le Turc lui donne tout l'argent qu'il possède en lui demandant de l'aider à traverser la frontière. Nelu finit par prendre l'argent et promet qu'il l'aidera demain, Morgen...

KES
Le dur apprentissage de la tendresse et de la liberté d'un gosse rejeté et maltraité par sa famille et ses maîtres.
Il se réfugie dans la compagnie d'un faucon qu'il dresse et qui deviendra son seul compagnon.
Unanime, la critique a dit de KES : "Admirable de la première image à la dernière. C'est du Truffaut à la puissance 8".
"KES"
DAVID BRADLEY
COLIN WELLAND · LYNNE PERRIE · FREDDIE FLETCHER · BRIAN GLOVER · BOB BOWES
d'après le livre "A Kestrel for a Knave" de BARRY HINES
KEN LOACH
TONY GARNETT

lundi 20 juin
à 20h301

Réalisateur
Ken Loach
avec
David Bradley, Colin Welland, Freddie Fletcher ...
Long-métrage britannique .
Genre : Comédie dramatique
Durée : 01h50min
Année de production : 1969
Sortie cinéma : 1 mai 1970
Reprise cinéma : 20 mai 2009

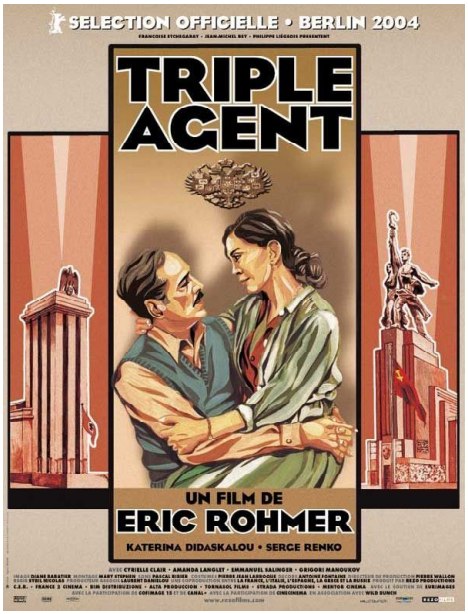
Billy Casper vit dans une petite ville minière du nord-est de l'Angleterre, à Barnsley, dans le Yorkshire. Il a une douzaine d'annéeset l'univers dans lequel il vit ne correspond pas à son attente. Sa mère ne s'occupe guère de lui son frère aîné Jude, le traite en souffre-douleur. Quelques petits travaux avant l'heure d'ouverture de l'école et de menus larcins lui procurent un peu d'argent de poche. A l'école, Billy est distrait indiscipliné, entouré de camarades et de professeurs plus hostiles qu'amicaux.. Un jour, Billy déniche un jeune rapace; il vole alors dans une librairie un traité de fauconnerie et entreprend de dresser l'oiseau. Il se donne tout entier à cette tâche et lorsqu'un professeur, attentif, lui demande d'exposer à la classe l'art de dresser un faucon, Billy réussit à intéresser tous ses camarades...Mais le gamin a détourné une petite somme d'argent que son frère lui avait confiée pour jouer aux courses : Jude se vengera en tuant l'oiseau, le seul ami de l'enfant.


GENA ROWLANDS
EST
Gloria
MEILLEUR FILM
LION D'OR 1980
FESTIVAL DE VENISE
COLUMBIA PICTURES PRÉSENTE UN FILM DE JOHN CASSAVETES
GENA ROWLANDS EST GLORIA
MUSIQUE BILL CONTI PRODUIT PAR SAM SHAW ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JOHN CASSAVETES

mardi 21 juin
à 20h30

Réalisateur
John Cassavetes
avec
Gena Rowlands, John Adames, Buck Henry ...
Long-métrage américain
Genre : Thriller , Comédie dramatique
Durée : 02h03min
Année de production : 1980
sortie cinéma : 31 déc 1980
reprise cinéma : 9 juin 2010

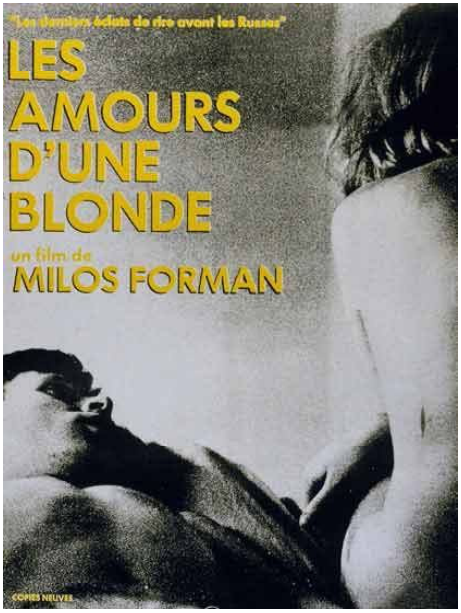
Une ancienne danseuse de cabaret, Gloria, prend sous sa protection un jeune portoricain, Phil, dont la famille vient d'être assassinée par la mafia. En effet, le père du garçon, comptable de l'organisation, a dérobé un livre de compte accablant qu'il destinait au FBI.



mercredi 22 juin
à 20h30

Réalisateur
Eric Rohmer
avec
Serge Renko, Katerina Didaskalou, Emmanuel Salinger ...
Genre : Espionnage , Historique
Durée : 01h55min
Année de production : 2003
sortie cinéma : 17 mars 2004

En 1936, le Front Populaire et la Guerre d'Espagne agitent les esprits. Fiodor, un jeune général de l'armée tsariste réfugié à Paris avec son épouse grecque Arsinoé, participe au trouble ambiant. Pendant qu'elle sympathise avec des voisins communistes, il effectue des voyages secrets et aime à inquiéter son entourage. S'il ne cache pas qu'il est un espion, il ne dit pas pour qui il travaille. Mais le sait-il lui-même ?



jeudi 23 juin
à 20h30

Réalisateur
Milos Forman
avec
Hana Brejchova, Vladimir Pucholt, Ivan Kheil ...
Long-métrage tchécoslovaque .
Genre : Comédie dramatique
Durée : 01h25min
Année de production : 1965
reprise cinéma : 23 sept 2009

A Sruc sur Sazava, la population féminine de la gigantesque fabrique de chaussures est en surnombre. Le responsable culturel trouve une solution et fait implanter un cantonnement militaire à proximité pour animer les bals de la culture. Seulement voila, ce sont tous des quadragénaires ridicules et ventripotents. Cependant la jeune Andula sera choisie par le pianiste de l'orchestre.

FRANCO
CRISTALDI
FEDERICO FELLINI
AMARCORD
FEDERICO FELLINI et TONINO GUERRA · FRANCO CRISTALDI · FEDERICO FELLINI
F.C. - P.E.C.F. · COULEUR · WARNER-COLUMBIA FILM

dimanche 26 juin
à 20h30

Réalisateur
Federico Fellini
avec
Magali Noël, Bruno Zanain,
Pupella Maggio...
Long-métrage français , italien .
Genre : Comédie dramatique
Durée : 02h07min
Année de production : 1974
sortie cinéma : 1 janvier 1974

Dans un bourg italien près de la mer, à l'heure du fascisme triomphant, les enfants trainassent, cherchant des victimes pour leurs blagues innocentes. L'un d'eux va connaître, en l'espace d'une année, une série d'expériences tour à tour drôles, savoureuses et poignantes.

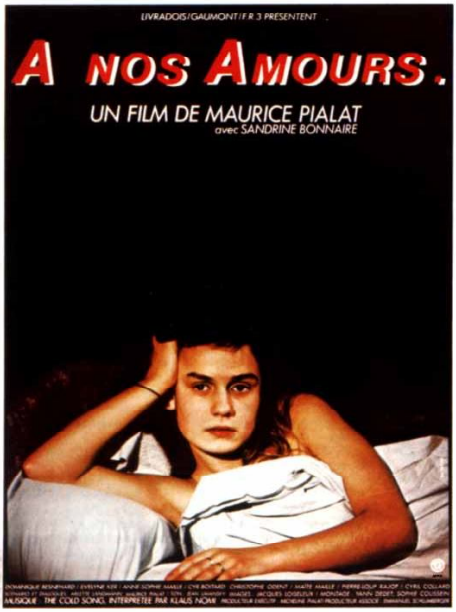
GAUMONT DISTRIBUTION
présente une production
LES FILMS JEAN GIONO
CLAUDE GIRAUD
COLETTE RENARD
dans
UN ROI SANS DIVERTISSEMENT
un film écrit et dialogué par JEAN GIONO
réalisé par FRANÇOIS LETERRIER
avec la participation de CHARLES VANEL
avec PIERRE REPP - ALBERT REMY - PIERRE BLANCARD
Musique écrite et dirigée par MAURICE JARRE
Complainte écrite et chantée par JACQUES BREL
FRANSCOPE - EASTMANCOLOR
Producteur délégué ANDREE DEBAR
Directeur de la photo JEAN BADAL

lundi 27 juin
à 20h30

Réalisateur
François Leterrier
avec
Charles Vanel, Albert Rémy,
Rene Blancardl ...

Long-métrage français . Genre : Drame
Durée : 01h25min
Année de production : 1963
reprise cinéma : 17 mars 2004

Hiver 1840. Langlois, jeune capitaine de gendarmerie, enquête sur la disparition d'une jeune fille sur le plateau neigeux de l'Aubrac. Peu après son arrivée, une fillette disparaît à son tour. Langlois suit une piste et découvre les jeunes filles étranglées avec un lacet. Ayant vu le meurtrier, il se lance à sa poursuite.



mardi 28 juin
à 20h30

Réalisateur
Maurice Pialat
avec
Sandrine Bonnaire, Evelyne Ker, Dominique Besnehard ...

Long-métrage français . Genre : Comédie dramatique
Durée : 01h35min
Année de production : 1983

A quinze ans, Suzanne decouvre avec lucidité et une certaine amertume que ce qu'elle aime faire avec les hommes, c'est l'amour et rien d'autre. Le reste ne serait-il qu'ennui ou illusion ?

A la maison, tout va mal : son père s'en va, sa mère fait une dépression et son frère tente de lutter. Luc abandonne Suzanne qui finit par épouser un jeune garçon. Mais, incapable de l'aimer, elle part pour la Californie avec un nouvel amant.

César 1984
- César du Meilleur jeune espoir féminin (Sandrine Bonnaire)
- César du Meilleur film de l'année (Maurice Pialat)

Le G.R.E.C.

Le Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques a été créé en 1969 par Pierre Braunberger, Anatole Dauman et quelques producteurs et cinéastes éclairés, pour développer la création de premiers films de courts-métrages, et révéler de nouveaux talents...
Chaque année, le G.R.E.C. produit plus d'une quinzaine de courts métrages avec le soutien du Centre National du Cinéma et de l'Image Animée et l'aide des industries techniques.

Les Ateliers du GREC

▶ Délivrer les esprits des contingences du quotidien et ainsi offrir des conditions de travail optimum afin de favoriser la liberté de création et l'épanouissement des stagiaires. Cet état de mise à disposition permet un travail approfondi et la remise en cause de préjugés ou de lieux communs.

▶ Créer une dynamique, une émulation de la pensée sur un même sujet en rassemblant des personnalités différentes, chacun apportant ses acquis, cherchant sa voie -voire sa voix- mais tous regroupés autour de certaines valeurs impulsées par l'équipe : honnêteté de la pensée, travail, et une humanité exigeante, ouverte, en recherche.

▶ Regrouper en un lieu des stagiaires et des intervenants - tous professionnels-. Faire du cinéma l'unique sujet de préoccupation et de passion. Raison essentielle pour en faire un métier

Une dizaine de réalisateurs ont été sélectionnés et travaillent chacun leur projet sous la bienveillante attention des intervenants.

Quel est le processus d'invention d'un récit ? Quelle forme rend compte des intentions, des sensations ?
Notre démarche consiste à apprendre à se poser les bonnes questions relativement à un projet déterminé.
Cela passe par l'oral, par un travail d'élucidation du questionnement de chacun, et non par la référence à un modèle idéalisé, à des règles soi-disant universelles, à un mode d'emploi.

Et pour se nourrir et alimenter la réflexion, pour goûter aux plaisirs du cinéma et au désir de cinéma, tout le groupe se retrouve tous les soirs au Cinéma Jean Gabin.

CINEMA LE JEAN-GABIN

Eymoutiers
une sacrée nature

Région LIMOUSIN

conseil général
HAUTE-VIENNE
la solidarité, un choix

écla
RÉGION AQUITAINE
écrit cinéma livre audiovisuel